

1520 ou l'aube d'un monde nouveau



Pour l'historien Guillaume Frantzwa, l'année 1520 est l'année bascule qui témoigne de la transition entre la fin du Moyen-Age et le début de l'ère moderne. Dans cette nouvelle émission de Storiavoce, il est interrogé par Mari-Gwenn Carichon.

Pour écouter l'émission, appuyez sur la touche "Écouter" ci-dessous ou téléchargez le fichier audio en cliquant sur l'icône "Télécharger" à droite du player (flèche vers le bas). L'émission est aussi disponible en bas de page sur Youtube. Durée totale de l'émission: 38'22.

476, 1453, 1492, 1789... Autant de dates qui portent en elles de grands événements, changements, ruptures, fractures. Autant de dates à qui l'ont confié la responsabilité de définir l'histoire et sa chronologie. **Délicate épreuve que de définir celle qu'il faut choisir pour acter la fin du Moyen-Age et le début de l'ère moderne**, le passage de la Chrétienté à l'Europe. Mais pour l'historien Guillaume Frantzwa **l'année 1520 est l'année bascule** qui témoigne de cette transition : "En fait de fractures, 1520 est une année fébrile, pleine d'attentes et de tensions, comme lorsque le public guette au spectacle le trapéziste qui s'élanche dans le vide (...) Après 1520 tout s'emballe, signe qu'une date peut porter un sens sans accueillir d'évènement éclatant." Guillaume Frantzwa est interrogé par Mari-Gwenn Carichon.

L'auteur : Ancien élève de l'école des Chartes, [Guillaume Frantzwa](#) est archiviste paléographe et docteur en histoire des arts. [1520, au seuil d'un monde nouveau](#) est son premier livre (Perrin, mars 2020, 272 pages, 20.00 €)

Attention, la vidéo ci-dessous est une reprise de l'enregistrement audio. l'image est donc fixe.

Vous souhaitez soutenir Storiavoce? Cliquez [ICI](#).