

César 2020 : "Les Misérables" grand gagnant, Roman Polanski sacré meilleur réalisateur



La 45e cérémonie des César a eu lieu ce samedi, sur fond de polémique concernant Roman Polanski.

Avec Atlantico
Rédaction

Canal+ diffusait ce vendredi 28 février la 45e cérémonie des César du cinéma. La soirée a été marquée par le triomphe du film "Les Misérables", de Ladj Ly, qui a remporté quatre récompenses : meilleur film, meilleur espoir masculin pour Alexis Manenti, meilleur montage et le César du public. "Les Misérables" s'est imposé face au "Portrait de la jeune fille en feu" de Céline Sciamma, à "Grâce à Dieu" de François Ozon, à "Hors Normes" d'Olivier Nakache et Eric Toledano, à "J'accuse" de Roman Polanski, à "La Belle Époque" de Nicolas Bedos et face à "Roubaix, une lumière" d'Arnaud Desplechin.

Malgré la polémique, le film "J'accuse" de Roman Polanski a remporté 3 César : celui de la meilleure réalisation pour Roman Polanski, celui de la meilleure adaptation et celui des meilleurs costumes. Ce sacre a provoqué le départ de la salle de l'actrice Adèle Haenel, de la réalisatrice Cécile Sciamma et d'une partie de l'assistance, mais aussi la démission de la maîtresse de cérémonie Florence Foresti, qui a refusé de remonter sur scène après le sacre du réalisateur.

Le palmarès complet :

Meilleur film : "Les misérables" (Ladj Ly)
Meilleure réalisation : Roman Polanski ("J'accuse").
Meilleure actrice : Anaïs Demoustiers ("Alice et le maire").
Meilleur acteur : Roschdy Zem ("Roubaix, une lumière").
Meilleure actrice dans un second rôle : Fanny Ardant ("La Belle Époque").
Meilleur acteur dans un second rôle : Swann Arlaud ("Grâce à Dieu").
Meilleur espoir féminin : Lyna Khoudri ("Papicha").
Meilleur espoir masculin : Alexis Manenti ("Les Misérables").
Meilleur premier film : "Papicha" (Mounia Meddour).
Meilleur scénario original : "La Belle Époque" (Nicolas Bedos).
Meilleure adaptation : "J'accuse" (Roman Polanski).
Meilleur film étranger : "Parasite" (Bong Joon-Ho).
Meilleur film documentaire : "M" (Yolande Zauberman).
Meilleure musique originale : "J'ai perdu mon corps" (Dan Levy).
Meilleure photographie : "Portrait de la jeune fille en feu" (Claire Mathon).
Meilleurs costumes : "J'accuse" (Roman Polanski).
Meilleurs décors : "La Belle Époque" (Stéphane Rozenbaum).
Meilleur son : "Le chant du loup" (Nicolas Cantin, Thomas Desjonqueres, Raphaël Mouterde, Olivier Goinard, Randy Thom).

Meilleur montage : "Les misérables" (Flora Volpelière).
Meilleur film de court métrage : "Pile Poil" (Laurianne Escaffre et Yvonnick Muller).
Meilleur film d'animation : "J'ai perdu mon corps" (Jérémy Clapin).
Meilleur court métrage d'animation: "La nuit des sacs plastiques" (Gabriel Harel).
César du public : "Les misérables" (Ladj Ly).