

"1793" de Niklas Natt och Dag - livre audio : un roman résolument noir, à l'intrigue imparable



Avec Robert Haenhel pour Culture-Tops

LIVRE/ SERIE LIVRES AUDIO

1793

de Niklas Natt och Dag

Parution : Traduction française aux Editions Sonatine, 448 pages (04/2019)

Version audio réalisée par : Lizzie (05/2019)

Texte lu par : Martin Spinhayer

Traduction du suédois: Rémi Cassaigne

Durée : 13heures 07 (2CD MP3)

Prix : 22 Euros

RECOMMANDATION

EXCELLENT

THEME

1793 est en Suède une « année terrible ». Le pays est au bord du gouffre. La révolution française étend son ombre, on voit des complots partout. Depuis l'assassinat du roi Gustave III, la concussion, la corruption le disputent à l'incompétence. La vie est de plus en plus dure pour les pauvres et les miséreux qui s'entassent et s'enivrent dans les tavernes sordides de la capitale. C'est dans ce climat, qu'à l'automne, Michael Cardell, membre de ce corps de police, recruté parmi les anciens soldats blessés de guerre, repêche au bord d'un lac, au milieu des ordures, un cadavre peu ordinaire. Celui d'un homme encore jeune, amputé de ses quatre membres, yeux crevés et langue arrachée... Le chef de la police dont les jours sont comptés car c'est un honnête homme, va charger Cecil Winge d'élucider ce crime horrible. Ce dernier est un homme des Lumières, brillant juriste connu pour son intégrité. Il

forme avec Cardell, ancien soldat ayant perdu son bras gauche à la guerre, un duo d'enquêteurs improbable. En effet, Winge est un vivant en sursis. Rongé par la phtisie, il n'est plus qu'un pâle fantôme.

Des tavernes crasseuses, aux lieux où se cachent les débauches échevelées des aristocrates, ils essaient sans relâche de trouver la réponse à cette question qui conditionne leurs recherches et qui restera vaine en cet automne: quel est le nom de la victime ?

Chaque saison de l'année 1793 apportera un éclairage nouveau et intrigant.

Au printemps, nous feront la connaissance de Kristofer Blix, apprenti chirurgien pendant la guerre, fasciné par la vie à Stockholm, qui a oublié que « qui veut courir avec les loups doit connaître leurs pratiques ». En une nuit, il perdra son pécule. Couvert de dettes, il sera « vendu » à un personnage étrange et inquiétant qui le forcera à commettre l'irréparable.

En été, c'est, en quelques jours, la vie d'Anna qui se brise. Sa mère meurt, et simultanément, elle est dénoncée par ses voisins qui l'accusent de se prostituer. Elle sera emmenée à la « Filature », endroit dans lequel des centaines de femmes de tous âges sont prisonnières, une bâtisse inhumaine dont personne ou presque ne sort vivant.

Avec l'hiver, le plus froid que l'on ait connu de mémoire d'homme, Winge, désespéré, semble devoir mourir sans avoir résolu la mystérieuse affaire qui le maintenait encore en vie. C'est la venue de Cardell une nuit, à son chevet, muni d'un document qui permettra enfin d'identifier le malheureux mutilé, qui va littéralement le ressusciter.

La fin de ce thriller époustouflant donnera lieu à des rebondissements inattendus.

POINTS FORTS

- Un thriller d'exception, par la construction minutieuse, sa force, son intrigue qui jamais ne laisse fléchir l'intérêt.
- On est immergé dans cette année 1793 qui nous fait vivre le climat délétère d'une société corrompue, dans laquelle seuls quelques rares personnages croient encore à un monde juste.
- Le livre est servi par le style élégant et par le puissant pouvoir évocateur de l'auteur.

POINTS FAIBLES

Nous suivons tous les protagonistes du livre dans leur pérégrination, on nous indique le nom de chaque rue qu'ils empruntent, des églises ou des tavernes dans lesquelles ils se rendent. Ces énumérations en langue suédoise sont parfois perturbantes pour qui ne connaît pas Stockholm.

EN DEUX MOTS

Un livre d'une force et d'une qualité rare qui de plus nous fait pénétrer ce monde de l'ancien régime, avec un souci du détail, du vécu saisissant de vérité.

L'AUTEUR

Niklas Natt och Dag est issu d'une famille suédoise noble très ancienne. Ses ancêtres furent responsables du meurtre du rebelle Engelbrekt en 1436. Ils dirigèrent l'armée qui céda la ville de Stockholm aux Danois en 1520. Sa famille fut contrainte à l'exil après avoir demandé l'abdication de Charles XIV en 1820.

Le lecteur:

Martin Spinhayer est un comédien de théâtre, de télévision et de doublage qui fait preuve d'une étonnante maîtrise du suédois, car il prononce à la perfection les nombreux vocables dans cette langue qui émaillent l'ouvrage. Acteur de l'ombre des studios, il se consacre à tous les aspects vocaux du métier, passant des personnages les plus sombres aux plus extravagants.